

Leggere Donna

Trimestrale informativo
dell'Associazione culturale Leggere Donna

dal 1980

numero
203
anno 2024

APRILE
MAGGIO
GIUGNO

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento Postale 70%- CN/FE - € 13

Louise Dupin,
una femminista del
Settecento

**Anatomia di un
matrimonio:**
Un *martirio* di Regina
di Luanto

**Tre poete
giapponesi**

Louisa M. Alcott:
Riflessioni sui diritti
delle donne

Dall'arte alla natura
la vita avventurosa
di Maria Sibylla Merian

Carlotta Gargalli,
una pittrice
bolognese



Le ore inutili



L'INSERTO

PICCOLA BIBLIOTECA
DI LEGGERE DONNA

**Amalia
Guglielminetti**

*Il ramo
di lillà*

Donne in noir. Le protagoniste della crime fiction contro la violenza e la discriminazione, a cura di **Alessandra Calanchi** e **Maria Messina**

Aras, Fano 2023
pagine 283, € 20

Alessandra Calanchi è stata docente di letteratura e cultura angloamericana presso l'università di Urbino, pubblicando un gran numero di importanti saggi e promuovendo convegni.

Suoi interessi particolari sono lo studio del noir che l'ha portata a contribuire all'organizzazione, a partire dal 2013, di convegni sul tema e alla creazione della collana Urbinoir di cui *Donne in noir* è il diciannovesimo volume pubblicato.

Donne in noir contiene saggi diversi che vanno dalla rilettura di *A Jury of Her Peers* di Susan Glaspell (in italiano il racconto è stato tradotto più volte col titolo *Una giuria di sue pari* oppure *Una giuria di sole donne*; l'atto unico da cui il racconto deriva l'ha tradotto Alessandra Calanchi e pubblicato nel 2022 insieme al racconto *Il sorriso di Howie* col titolo *Fermo immagine*) al sessismo linguistico negli articoli dei giornali sulla violenza alle donne, alle piccole investigatrici nella letteratura tedesca per l'infanzia, alle dark ladies ed altro ancora.

Un altro tema, molto particolare, trattato da Calanchi è Marte: studi sull'immaginario statunitense legato al pianeta rosso, in particolare sulle invasioni dei Marziani, e ricerche sui preparativi per una futura colonizzazione del pianeta.

Oltre a scrivere saggi e pubblicare traduzioni di libri di fantascienza che hanno a che fare con Marte o altri pianeti, Alessandra Calanchi ha creato, insieme a Simonetta Badioli,



il blog "Donne che vengonodamarte" (<https://www.youtube.com/donnechevengonodamarte>).

Trent'anni su Marte è un libro molto interessante che tratta di testi in cui Marte è stato visto con occhi diversi da quelli dei libri e film xenofobi statunitensi più noti. Le "controinformazioni dell'invasione aliena" propongono libri che sono spesso utopie fantascientifiche e, in altri casi, articoli che si oppongono al timore di invasioni di alieni stimolato dalla massiccia immigrazione degli anni 1840-1920. Tra i romanzi alcuni, scritti da donne, vedono in Marte un luogo femminile di pace e uguaglianza come lo sono stati i pianeti descritti da Charlotte Perkins Gilman in *Terra di lei* o Jones e Merchant in *Paralleli pericolosi*.

Luciana Tufani



All sorts of lives

Claire Harman,
All sorts of lives: Katherine Mansfield and the art of risking everithing

Vintage, London 2024
pag. 304, € 13,38

Avventure, malattie, sesso, celebrità. Questi alcuni degli ingredienti che hanno caratterizzato la vita di una delle più grandi scrittrici del Novecento: Katherine Man-