

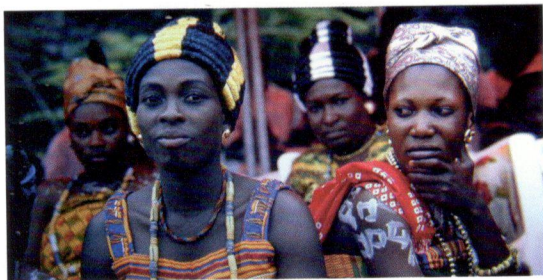


“Il Tesoro degli Ashanti”

di **Francesca Giommi**

Una giovane bolognese, curiosa e amante della letteratura africana, è la protagonista del viaggio avventuroso in Ghana, che si può apprezzare leggendo le avvincenti pagine del libro *Il Tesoro degli Ashanti*, per i tipi Aras Edizioni. Centoquarantasei facciate che vi faranno volare: potrete ritrovarvi nel piazzale di Cape Coast per la cerimonia del Panafest (il festival panafricano promosso negli anni Ottanta come veicolo culturale), scoprire come il Ghana è patrimonio Unesco dal 1979, sentire il suono dei tamburi tradizionali Ashanti che accompagnano i defunti verso “l’Ade”, entrare nell’Ecumenical Women Center, dove le giovani imparano l’arte di confezionare i meravigliosi tessuti batik, con i loro colori ricchi di energia positiva. Non mancheranno righe con il profumo della grigliata, che incorniciano in modo originale, e scorci significativi del continente nero. La scrittrice Francesca Giommi è autrice di una monografia sulla letteratura Black British, collabora con *L’indice*, il *Tolomeo* e altre testate; è un africanista che ha all’attivo varie pubblicazioni di saggi, interviste e recensioni in volumi, e leggendola viaggerete piacevolmente in Africa per qualche ora.

Alessandra Maltoni
Centro Servizi Culturali



Sotto la faccia

Samuele Guarnieri, è un ragazzo brillante e capace ma, invece di impegnarsi per affermarsi e costruirsi un futuro, sceglie di dedicarsi a una vita scellerata e senza obiettivi. L’opera prima di Giuseppe Pizzola, imprenditore ravennate con il talento della scrittura, è un romanzo generazionale e introspettivo che indaga e s’interroga su cosa si celi dietro le scelte di ognuno di noi, costretti in quel terribile giogo che è il libero arbitrio. Uno di quei romanzi che ti entrano dentro, capaci di farti vivere in prima persona una vicenda umana, che chiunque di noi ha in parte condiviso, fosse anche per un solo momento. La storia è ambientata sulla riviera romagnola e si dipana su piani differenti; da quello della narrazione più squisitamente goliardica, reminiscenza di quel periodo bizzarro ed estremo che sono gli anni ’80 e ’90, ad uno più esistenzialista, pronto ad immergersi nelle pieghe più recondite e buie dell’animo umano. Ma, è anche un’analisi spietata delle aberrazioni della ludopatia. *Sotto la faccia*, è il racconto di una possibile vita, un romanzo sulla vita. Un altro racconto dal sottosuolo che apre al lettore la botola d’accesso a quei cunicoli sottili e inesplicabili della mente, che regolano e influenzano le scelte di ognuno di noi, anche quelle estreme e apparentemente insensate. Il libro edito da Bertoni Editore è ordinabile on-line o in libreria (distributore: LIBRO.CO ITALIA).

