

## INDICE

INTRODUZIONE	7
--------------	---

### PARTE PRIMA «UNA MERAVIGLIOSA ESPERIENZA SOCIALE»

IL TRAVAGLIO DEL CORPO SOCIALE	15
La riorganizzazione della società	17
La dimensione familiare	24
La donna	30
Conclusione	35
I RAPPORTI UOMO DONNA	37
La banalizzazione della sua storia	38
Un comportamento maschile?	43
Quali «qualità femminili»?	50
Nuova definizione dei generi	56
Corollario: il riconoscimento di Ada Gobetti	64
Conclusione	73
COME ADA GOBETTI SI INSERISCE NELLE DINAMICHE COLLETTIVE	75
La casa	75
Il cibo	82
Il riconoscimento del corpo	87
Conclusione	123
CONCLUSIONE ALLA PARTE PRIMA	127

PARTE SECONDA  
RIPARTENDO DA GOBETTI

IL PROCESSO IDENTITARIO	137
La dinamica del percorso iniziatico	138
Il processo formativo: le prove	141
Il laboratorio dell'identità: le soglie	146
Conclusione	155
IL TRAVAGLIO IDENTITARIO	157
Le permanenze	159
«L'ansia folle di volo» ovvero la rivendicazione dell'ipseità	219
L'identità narrativa	233
Conclusione	246
LA RISCrittURA	251
Organizzazione di A, la trama	254
Una pergamena raschiata	261
L'operazione linguistica	270
Conclusione	282
CONCLUSIONE ALLA PARTE SECONDA	285
CONCLUSIONE GENERALE	287
RINGRAZIAMENTI	291