

INDICE

INTRODUZIONE: UNA PROPOSTA DI CLASSIFICAZIONE	7
1. UNA RICCA ESEMPLIFICAZIONE DI VIOLAZIONI NELLE PAROLE DEI CONIUGI SMITH	15
2. I PADRONI DI CASA E LA DOMESTICA: DUE RESOCONTI DIVERGENTI	47
3. MARY E IL ROVESCIAMENTO TEMPORANEO DEI RUOLI SOCIALI	59
4. IL RAGIONAMENTO EURISTICO DEI CONIUGI MARTIN	63
5. L'ARRINGA ABDUTTIVA DI MARY	79

6. LA RISCOPERTA RECIPROCA COME CORONAMENTO DI UN PERCORSO INFERENZIALE	89
7. UN'ESPOSIZIONE ANEDDOTICA PRAGMATICAMENTE MARCATA	93
8. LA PERSONIFICAZIONE DELLA DISCONTINUITÀ NELLA FIGURA DEL POMPIERE	111
9. LA PRESUNTA MARCATEZZA DI MARY NEL RUOLO DI POETESSA AMANTE	173
10. L'IRRUZIONE VIOLATORIA DELLA CANTATRICE CALVA	193
11. LA CHIUSURA DEL CERCHIO INTERAZIONALE	203
CONCLUSIONE: LA VIOLAZIONE COME ESPRESSIONE DELL'INCOMUNICABILITÀ TRA INDIVIDUI	229
BIBLIOGRAFIA RAGIONATA	233